

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» на уровень НОО разработана в соответствии с требованиями ФГОС на основе авторской программы «Музыка. 1-4 класс. Авт. Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская». Предметная линия учебников Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской 1-4 классы. - М.: Просвещение, 2011 и Программы воспитания МОУ "ООШ с. Крутой Лог" (утверждена приказом № 111 от 31.08.2021 г.)

Изучение музыки в начальном звене направлено на введение детей в многообразный мир музыкальной культуры, через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих целей и задач:

### **Цель музыкального образования и воспитания**

- формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников;

### **Задачи программы**

- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, чувства музыки как основы музыкальной грамотности, потребности в общении с искусством;

- развитие музыкальности; музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и восприимчивости, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения певческого голоса;

- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношений, запечатленной в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;

- развитие творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения через опыт собственной музыкальной деятельности;

- освоение языка музыки, его выразительных возможностей в создании музыкального образа, общих и специфических средств художественной выразительности разных видов искусства.

### **Место курса в учебном плане**

Настоящий курс реализуется в течение четырех лет. На изучение предмета, согласно авторской программе, отводится 33 часа (из расчёта 1 учебный час в неделю) для обязательного изучения музыки в 1 классе и по 34 часа во 2-4 классах соответственно. Согласно учебному плану МОУ «ООШ с. Крутой Лог» количество учебных недель – 34.

В связи с введением ступенчатого режима обучения количество учебных часов, отводимых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе, сокращено до 29 часов в год за счет уплотнения учебного материала, что влечет за собой и соответствующие изменения в рабочей программе. Таким образом, на изучение предмета музыки в МОУ «ООШ с. Крутой Лог» отведено: 1 кл – 29 часов, 2-4 кл – 35 часов.

#### **1 класс**

№	Название раздела	Количество часов в авторской программе	Количество часов в рабочей программе
1	Раздел «Музыка вокруг нас»	16	12
2	Раздел «Музыка и ты»	17	17
	Итого	33	29

В остальных классах программа реализуется без каких-либо изменений

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.**

#### **Выпускник научится:**

— наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству

- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в процессе их исполнения, участвовать в различных формах музицировании;
- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения в музыке;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;
- осуществлять проектную и исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в исследовательских и творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;
- разбираться в событиях отечественной и зарубежной культурной жизни, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, музыки разных эпох;
- применять ИКТ для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.