

Рабочая программа по изобразительному искусству на уровень начального общего образования разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы «Изобразительное искусство» (авт.Б.М. Неменский) // Школа России : сборник рабочих программ 1-4 классы –М.: Просвещение, 2013 г.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Изобразительное искусство» основных задач основной образовательной программы:

- приобщить детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла;
- содействовать проявлению целостного оптимистического мироощущения учащихся, созданию собственными силами
- приобщить детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла.
- показать, что предметы имеют не только утилитарное назначение, но и являются носителями духовной культуры.
- помочь учащимся увидеть красоту окружающих его вещей, объектов, произведений искусства, обратив особое внимание на роль художников – Мастеров Изображения, Украшения и Постройки – в создании среды жизни человека.

В основу программы положены идеи и положения ФГОС НОО и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. «Изобразительное искусство и художественный труд», который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, декоративно-прикладное искусство, архитектуру, дизайн, зрелищные и экранные искусства. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами и их конкретными связями с жизнью общества и человека.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных - живопись, графика, скульптура; конструктивных - архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства - традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах - искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности - изобразительный, декоративный и конструктивный - в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.

Для реализации программы используется учебно-методический комплект:

1. Б.М. Неменский. Изобразительное искусство // Школа России: сборник рабочих программ 1-4 классы – М.: Просвещение, 2013г.
2. Л.А. Неменская. Изобразительное искусство: учебник для 1 класса. М.: Просвещение, 2013г.
3. Е.И. Коротева. Изобразительное искусство: учебник для 2 класса. М.: Просвещение, 2015г.
4. Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских и др. Изобразительное искусство: учебник для 3 класса. М.: Просвещение, 2015г.
5. Л.А. Неменская. Изобразительное искусство: учебник для 4 класса. М.: Просвещение, 2015г.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

На изучение курса «Изобразительное искусство» в каждом классе начальной школы отводится 1ч в неделю. Программа рассчитана на 135ч. Предмет изучается: в 1 классе-33 ч. в год, во 2-4 классах-34ч в год (1ч в неделю).

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда, знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Изучение курса «Изобразительное искусство» (1-4класс) обеспечивает достижение обучающимися определенных личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы ФГОС НОО посредством формирования универсальных учебных действий.