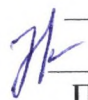


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа с. Крутой Лог
Белгородского района Белгородской области»**


РАССМОТРЕНО

ШМО учителей начальных
классов


В.В. Варламова
Протокол № 1
от «28» августа 2023 г.


СОГЛАСОВАНО

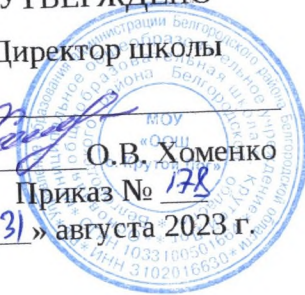
Заместитель директора


А.И. Тарасенко
«31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы


О.В. Хоменко
Приказ № 178
от «31» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Литературное чтение на родном (русском) языке»

для обучающихся 3-4 класса

с. Крутой Лог, 2023 год

Пояснительная записка.

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, с учетом рекомендованной программы «Примерная программа по предмету «Литературное чтение на родном языке», разработанной Белгородским институтом развития образования.

В систему предметов общеобразовательной школы предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» включена приказом Минобрнауки от 31.12.2015 года №1577. Согласно учебному плану МОУ «ООШ с. Крутой Лог» на предмет Литературное чтение на родном(русском) языке выделено 17 часов, вследствие чего реализация программы начинается со 2 полугодия 2023-2024 учебного года.

Изучение данной предметной области должно обеспечить:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.*(из Приказа 1577)*

Учет воспитательного потенциала уроков

Воспитательный потенциал предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» реализуется через:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующие позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками);
- демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организация работы детей с социально значимой информацией – обсуждение, высказывание мнения;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;
- организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности.

Общая характеристика курса

Ведущая идея настоящего курса – обучение литературному чтению на родном (русском) языке.

Данный курс закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального развития младших школьников, умение пользоваться устным и письменным родным языком. Курс «Литературное чтение на родном языке» обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения ООП, успешность изучения других предметов учебного плана в начальной школе.

Программа направлена на решение следующих целей:

- совершенствование норм и условий для полноценного функционирования и развития русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения;
 - обучение русскому языку детей младшего школьного возраста как средству укрепления русского языка (как родного).
- Достижение поставленных целей изучения родного языка обеспечивается решением следующих задач:
- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
 - развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений,

нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

Содержание курса.

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи.

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному произведению.

Чтение вслух.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение про себя.

Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге. Типы книг. Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения.

Пополнение понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре. Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Говорение (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту.

Круг детского чтения.

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня; определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).
Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы.

3 класс

№п/п	Тема	Количество часов
1	Осень яснее лета	2ч
2	Мы с приятелем вдвоём	3ч
3	Человек без Родины что соловей без песни	2ч
4	Зимняя сказка	2ч
5	Семья – опора счастья	2ч
6	«Повсюду благовест гудит...»	2ч
7	Путь к Победе	2 ч
8	Удивительный мир вокруг нас	2ч

4 класс

№п/п	Тема	Количество часов
1	Здравствуй, осень! Здравствуй, школа!	2ч

2	«Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой...»	5ч
3	«Где нам посчастливилось родиться...»	1 ч
4	«Рождество подарит праздник и добром согреет душу»	1 ч
5	«Невидимый мир внутри тебя»	1 ч
6	«Любовь к Родине начинается с семьи»	4 ч
7	«Идёт война народная, священная война!»	2ч
8	«Это русское раздолье, это родина моя»	1 ч

Изучение литературного чтения на родном (русском) языке на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов освоения учебного предмета.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности,

обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания.

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах

поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

-освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

-выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

-неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

-проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

-приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоциональноэстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

-понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

-бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

-неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

6) ценности научного познания:

-ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словеснохудожественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

-овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

-потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы,

творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;
- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов;
- ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);-приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста:
- формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей;

- выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
 - отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
 - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;

 - находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
 - осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
 - участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения:
 - строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, -устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;использовать в беседе изученные литературные понятия;

 - пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко),от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
 - при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
 - читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
 - составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
 - составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
 - сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
 - использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски,примечания;
 - выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
 - использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.
- К концу обучения **в 4 классе** обучающийся научится:
- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях;
 - отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-

этических понятиях в контексте изученных произведений;

-демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

-читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

-читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

-читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

-различать художественные произведения и познавательные тексты;

-различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

-понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

-различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

-соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

-владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

-характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств,

-описание пейзажа и интерьера, устанавливая причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение на родном языке 3 класс Александрова М.О. Издательство: Москва: Просвещение
- Литературное чтение на родном языке 4 класс Александрова М.О. Издательство: Москва: Просвещение

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

– Литературное чтение на родном языке: методическое пособие к предметной линии учебников по литературному чтению на родном языке Александрова М.О. — Москва : Просвещение, 2022 (эл.вариант)

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

– Библиотека ЦОК

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения (план)	Дата изучения (факт)	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1.	Осенние именины. И.В.Дружаева «Сентябрины», М.Ю.Лермонтов «Осень».	1			11.01		
2.	Тайное становится явным. В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным».	1			18.01		
3.	«Не похожи мы, а всё же нас не разольёшь водой!» Б.В.Заходер «Мы-друзья».	1			25.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0cc0c
4.	Благодарность и верность в дружбе. В.А.Сухомлинский «Я не боюсь ни грома, ни молнии», А.Л.Барто «Так на так».	1			1.02		
5.	Рождение печатной книги на Руси. Е.И.Калининская «Дом семи мастеров».	1			8.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0cafe
6.	Старинный обычай. Ю.И.Визбор «Родные края».	1			15.02		
7.	Моя сторона. А.Т.Твардовский				22.02		Библиотека ЦОК

	«О Родине».	1					https://m.edsoo.ru/f2a0ef3e
8.	«Зима... пора отдохновенья...» А.С.Пушкин «Няне». Саша Чёрный «Няня Пушкина».	1			29.02		
9.	Чудо Рождества. А.М.Фёдоров «Завет». К.В.Лукашевич «Рождественский праздник».	1			7.03		
10.	Мать в детях как в цвету цветёт. А.П.Платонов «Разноцветная бабочка» (легенда).	1			14.03		
11.	Правда и кривда. Е.И.Каликинская «Одно слово кривды».	1			21.03		
12.	Вербное воскресенье. Т.Ларина «Вербное воскресенье». С.Чёрный «На вербе».	1			4.04		
13.	«Повсюду благовест гудит...» А.Н.Майков «Христос Воскрес!» М.Л.Толмачёва «Тасина Пасха».	1			11.04		
14.	Жизнь дана на добрые дела. В.С.Донская «Доброты не бывает много...». Е.И.Каликинская «Валин дедушка».	1			18.04		
15.	«Это праздник с сединою на висках...» С.С.Орлов «Когда это будет...». М.В.Исаковский «Здесь похоронен Красноармеец». Л.А.Преображенская «Погибшим...»	1			25.04		
16.	Контрольная работа	1	1		16.05		

17.	Малиновое лето. Рифмованные произведения. Ю.П.Мориц «Малиновая кошка».	1			23.05		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	1				

4 КЛАСС

п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения (план)	Дата изучения (факт)	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		В сего	Контр ольные работы	Практ ические работы			
1	Осени приметы. Л.А.Преображенская «Осени приметы». Е.С.Наумова «Очень просто», «Замечательный день».	1			12.01		
2	Школьная дружба. В.А.Кошелева «А разве...». Е.А.Пермяк «Надёжный человек».	1			19.01		
3	Было ль, не было ль... Былины. В.А.Старостин «Вольга – Богатырь Вещий».	1			26.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0cc0c
4	«Богатырская наша сила – сила духа и сила воли!» В.А.Старостин «Царь Возвяг и последний подвиг Вольги».	1			2.02		
5	Племянник Ломоносов. О.М.Гурьян «Мальчик из	1			9.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0caf

	Холмогор».						е
6	Учитель, ученик, родная кровь. О.М.Гурьян «Мальчик из Холмогор».	1			16.02		
7	Первые на Руси книги для детей. В.Ф.Бурцов «Сия зримая малая книжица...»	1			1.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ef3e
8	«Любовь очей, моя страна!» Н.М.Языков «Родина». И.А.Бунин «В стороне далёкой от родного края».	1			15.03		
9	Рождество добром согреет душу! В.А.Соллогуб «Бабушка-Зима». А.В.Смирнов «Рождественский дед».	1			22.03		
10	Хлеб в пути – не в тягость. О.И.Першина «Леночка, дельфин и Рождество».	1			5.04		
11	Семья – мои корни. Притча А. Лопатиной «Листья и корни».	1			12.04		
12	Бабушка моя!.. Е.И.Каликинская «В гостях у бабушки Поли».	1					
13	Весна, весна красная! Приди, весна, с радостью... Заклички на Пасху. А.И.Куприн «Московская Пасха».	1			19.04		
14	Героическая азбука. С.П.Щипачёв «22 июня 1941». В.А.Бахревский «Героическая азбука».	1			26.04		
15	Дети-герои. П.И.Железнов «Пионеры-герои». В.А.Бахревский «Героическая азбука».						

16	Контрольная работа	1	1		17.05		
17	Здравствуй, лето! К.Л.Валаханович «Лето, не уйдешь!» Саша Чёрный «Летом».	1			24.05		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	1				

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ

Пояснительная записка

В соответствии с рабочей программой на изучение предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» в 3 и 4 классах отводится 17 часов.

Согласно производственному календарю, утвержденному Министерством труда и социальной защиты Российской Федерации, определены праздничные дни в 2023-2024 учебном году: **8 января 2024 г., 23 февраля 2024г., 8 марта 2024 г., 1 мая 2024 г., 2 мая 2024 г., 3 мая 2024 г., 9 мая 2024 г., 10 мая 2024 г.**

По расписанию учебных занятий на 2023-2024 учебный год уроки литературного чтения на родном языке (русском) в 3 классе проводятся 1 раз в неделю во второй половине года. В связи с этим не могут быть проведены уроки в следующие даты:

Дата	День недели
2.05.2024	четверг (праздничный день)
9.05.2024	четверг (праздничный день)

Иные изменения:

№ записи	Основание для внесения изменений	Причина изменений	Подпись педагога

По расписанию учебных занятий на 2023-2024 учебный год уроки литературного чтения на родном языке (русском) в 4 классе проводятся 1 раз в неделю во второй половине года. В связи с этим не могут быть проведены уроки в следующие даты:

Дата	День недели
23.02.2024	пятница (праздничный день)
8.03.2024	пятница (праздничный день)
3.05.2024	пятница (праздничный день)
10.05.2024	пятница (праздничный день)

На основании вышеизложенного Программа по предмету «Литературное чтение на родном языке (русском)» в 4 классе на 2023-2024 учебный год выполняется за счет объединения следующих тем:

1. «Семья – мои корни.» Притча А. Лопатиной «Листья и корни». (урок №11) и «Бабушка моя!..» Е.И.Каликинская «В гостях у бабушки Поли». (урок №12)

2) «Героическая азбука. С.П.Щипачёв «22 июня 1941». В.А.Бахревский «Героическая азбука». (урок №14) и «Дети-герои. П.И.Железнов «Пионеры-герои». В.А.Бахревский «Героическая азбука» (урок №15)

**Муниципальное общеобразовательное учреждение «Основная общеобразовательная школа с. Крутой Лог
Белгородского района Белгородской области»**

ПЕРЕЧЕНЬ ПРИЛОЖЕНИЙ к КТП учителя начальных классов

ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ

**(Муниципальное общеобразовательное учреждение «Основная общеобразовательная школа с. Крутой Лог
Белгородского района Белгородской области»**

**ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ
(3 класс)**

п/п	№ урока в КТП	Планируемая дата проведения	Форма контроля	Тема контрольной работы
1	16	16.05	Тестовая часть и расширенные варианты ответов	Итоговая контрольная работа

ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ
(4 класс)

п/п	№ урока в КТП	Планиру емая дата проведения	Форма контроля	Тема контрольной работы
2	16	17.05	Тест.	Итоговая контрольная работа

Назначение контрольных измерительных материалов

Контрольная работа предназначена для проведения процедуры оценки качества образования по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» в рамках мониторинга образовательных достижений обучающихся 3 класса.

Время выполнения – 40 минут (5 мин – вводный инструктаж, 35 мин – выполнение работы). Инструктаж учителя, ориентирован на то, чтобы обратить внимание детей на количество заданий, на необходимость распределения времени при выполнении данных заданий, на время выполнения всей работы.

Структура и содержание работы.

Форма проведения работы – тест. Работа представляет собой текст, который состоит из художественного текста объемом 236 слов для чтения и 14 заданий к нему.

8 из 14 заданий к тексту – задания с выбором единственного правильного ответа из 2-4 предложенных (ВО), 4 задания с кратким ответом (КО), 2 задания с развернутым ответом (РО), требующих аргументации в письменной форме личного мнения с привлечением прочитанного текста.

Система оценивания, выполнения отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение каждого из заданий №1-14 ученик получает 1 балл. Максимальная сумма, которую может получить учащийся, правильно выполнивший все задания, - 14 баллов. Число выставленных баллов определяется с учетом полноты и правильности выполнения задания, а также его формы.

За выполнение заданий с выбором ответа (ВО) ученик получает 1 балл. Если выбрано более одного ответа, включая и правильный, то задание считается выполненным неверно (выставляется 0 баллов). Если ответ отсутствует, независимо от типа заданий, то ставится 0 баллов.

За выполнение заданий с кратким ответом (КО) может быть выставлено 0 или 1 балл.

За выполнение заданий с развернутым ответом (РО) может быть выставлено 0 или 1 балл. Оценка выполнения заданий со свободным развернутым ответом ведется с соблюдением следующих общих правил. Если наряду с верным ответом дан и неверный ответ, то задание считается выполненным неверно.

Критерии оценивания заданий Б4, Б6.

№ задания	Правильный ответ или критерии оценивания
Б 4	1 балл: дано связное монологическое высказывание, содержащее оценку поступку главного героя, его характеристика. 0 баллов: все остальные случаи, которые не соответствуют критериям на 1 балл (например, «Валя была трусихой, потому что боялась мышей,

	лягушек, быков, пауков, гусениц»»)
6	<p>Б</p> <p>1 балл: названы герои (герой) детских произведений, на которых ученик хотел бы походить и дано небольшое объяснение своему выбору.</p> <p>0 баллов: ученик не ответил или частично выполнил задание</p>

Уровни оценивания

100% - 85% - оптимальный уровень - 12-14 баллов – оценка «5»

84% - 75% - допустимый уровень – 11баллов – оценка «4»

74% - 50% - критический уровень – 7 – 10 баллов – оценка «3»

ниже 50% - недопустимый уровень – 1-6 балл – оценка «2»

Контрольная работа 3 класс

Вариант 1

Прочитай текст

Трусиха

Валя была трусиха. Она боялась мышей, лягушек, быков, пауков, гусениц. Её так и звали — «трусиха». Один раз ребята играли на улице, на большой куче песка. Мальчики строили крепость, а Валя и её младший братишка Андрюша варили обед для кукол. Валю в войну играть не принимали — ведь она была трусиха, а Андрюша для войны не годился, потому что умел ходить только на четвереньках.

Вдруг со стороны колхозного сарая послышались крики:

— Лохмач с цепи сорвался!.. К нам бежит!..

Все обернулись.

— Лохмач! Лохмач!.. Берегитесь, ребята!.. Ребята бросились врассыпную. Валя вбежала в сад и захлопнула за собой калитку.

На куче песка остался только маленький Андрюша — на четвереньках ведь не уйдёшь далеко. Он лежал в песочной крепости и ревел от

страха, а грозный враг шёл на приступ.

Валя взвизгнула, выбежала из калитки, схватила в одну руку совок, а в другую — кукольную сковородку и, заслоня собой Андриюшу, встала у ворот крепости.

Огромный злоющий пёс несся через лужайку прямо на неё. Он казался коротким и очень широким. Вот уже совсем близко его оскаленная,

клыкастая пасть. Валя бросила в него сковородку, потом совок и крикнула изо всех сил:

— Пошёл вон!

— Фьють! Фьють, Лохмач! Сюда! — Это сторож бежал через улицу наперерез Лохмачу.

Услышав знакомый голос, Лохмач остановился и вильнул хвостом. Сторож взял его за ошейник и увёл. На улице стало тихо. Ребята медленно выползали из своих убежищ: один спускался с забора, другой вылезал из канавы... Все подошли к песочной крепости. Андриюша сидел и уже улыбался, вытирая глаза грязными кулачками.

Зато Валя плакала навзрыд.

— Ты что? — спросили ребята. — Лохмач тебя укусил?

— Нет, — отвечала она, — он не укусил... Просто я очень испугалась...

(236 слов)

(Н. Артюхова)

Блок А

При выполнении заданий этой части (задания 1—8) выбери ответ к каждому заданию и обведи правильный ответ.

A1. *В какое время года происходят события, описанные в тексте?*

- А) летом
- Б) зимой
- В) поздней осенью

A2. *Где происходят события, описанные в тексте?*

- А) на улице
- Б) во дворе
- В) в доме

A3. Почему Валию считали трусихой?

- А) боялась быть дома одна
- Б) боялась мышей, лягушек, быков, пауков, гусениц
- В) боялась отвечать у доски

A4. Укажи близкое по значению сочетание слов к словосочетанию «бросились врассыпную».

- А) в разные стороны
- Б) в укрытие
- В) под защиту взрослых

A5. Отметь пословицу, определяющую главную мысль текста.

- А) Сам погибай, а товарища выручай.
- Б) Один за всех, а все за одного.
- В) Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу ему идёт.

A6. Подумай, что вынесено в заглавие текста.

- А) тема
- Б) основная мысль

A7. В какой раздел книги ты поместишь это произведение?

- А) о братьях наших меньших
- Б) друзья познаются в беде
- В) кто духом пал, тот пропал

A8. Определи жанр произведения

- А) сказка
- Б) рассказ
- В) басня
- Г) былина

Блок Б

При выполнении заданий этой части (задания 1—6) кратко запиши ответ.

Б1. Назови героев произведения

_____ **Б2.** Восстанови с помощью цифр последовательность действий Вали после криков: «Лохмач с цети сорвался! ... К нам бежит!...»

- | | |
|---------------|---------------|
| А) встала | Д) взвизгнула |
| Б) выбежала | Е) крикнула |
| В) захлопнула | Ж) бросила |
| Г) вбежала | З) схватила |

Б3. Восстанови верную последовательность пунктов плана прочитанного текста.

- А) Запоздалый плач Вали
- Б) Предупреждение об опасности
- В) Спасительная помощь
- Г) Игра детей на куче песка
- Д) Лохмач

Б4. Считаешь ли ты Валу трусихой?

Почему? _____

Б5. Затриши фамилии писателей (2—3), писавших о детях и про детей. _____

Б6. Назови героев произведений детских писателей, на которых ты хотел бы походить.

Почему? _____

Ответы к тесту

Блок А

Номер задания	Н	От	Н	Отв	Н	Ответ	Номер задания	Ответ
1.	А	А	3.	Б	5.	В	А7.	Б
2.	А	А	4.	А	6.	А	А8	Б

Блок Б

Номер задания	Н	Ответ
1.	Б	Валя, Андрюша, мальчики, Лохмач, сторож.
2.	Б	Г, В, Д, Б, З, А, Ж, Е
3.	Б	Г, Б, Д, В, А
4.	Б	Свободный ответ.
5.	Б	Свободный ответ.
6.	Б	Свободный ответ.

Контрольная работа по литературному чтению

на родном языке (русском) 4 класс

Работы состоит из 10 заданий:

-задания с 1 по 9 базового уровня;

-10 задание - повышенного уровня;

В данной работе используются задания:

- задания с выбором одного верного ответа из нескольких предложенных;

- задания с кратким ответом;

-задания с развернутым ответом ;

Продолжительность выполнения работы: 40 минут.

Система оценивания отдельных заданий и проверочной работы в целом: задание считается выполненным, если выбранный обучающимся номер ответа совпадает с верным ответом.

На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается тестовый балл, который переводится в отметку по пятибалльной шкале в соответствии с рекомендуемой шкалой оценивания, приведенной в инструкции по проверке работы.

% выполнения	Баллы	Отметка
90 – 100 %	13-14	Отметка «5»
70 – 89 %	11-12	Отметка «4»
50 – 69 %	9-10	Отметка «3»
Менее 50 %	Менее 9	Отметка «2»

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Задания 1, 3-9 оцениваются в 1 балл; задание 2 в 3 балла (за каждое соответствие 1 балл); задание 10 в 3 балла; Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 14 баллов. Задание с кратким ответом или с выбором ответа считается выполненным, если записанный ответ совпадает с критериями ответа. Задание с развернутым ответом оценивается учителем с учётом правильности и полноты ответа в соответствии с критериями оценивания.

\\КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ

4 класс

1. Что относится к устному народному творчеству:

- а) сказки, поговорки, загадки
- б) стихи
- в) мифы

2. Соедини название русских народных сказок с отрывком

- | | |
|--------------------------|---|
| 1. «Фома и Ерема». | А) Предметом спора было то, как лучше жить – честно или нет. |
| 2. «Солдатская загадка». | Б) О том, как сообразительность помогла наказать старуху за жадность и хитрость. |
| 3. «Правда и Кривда» | В) Вздумали землю пахать: посеяли рожь и овес; рожь-то не выникла, а овес-то не взошел, с того они соху и борону в огонь, а сами с пашни бегом! |

3. Найдите произведения Н. Некрасова:

- а) «Дедушка Мазай и зайцы», «Дремучий медведь»
- б) «Цветик-семицветик», «Жемчужина»
- в) «Маугли», «Откуда у кита такая глотка»

4. Укажи, в каком жанре произведений всегда есть мораль:

- а) сказка;
- б) басня;
- в) пословица.

5. Выбери героев басни "Собачья дружба"

- а) Барбос, пес, друг
- б) Полкан, Барбос
- в) Полкан, повар, Барбос

6. К какой басне вы бы отнесли иллюстрацию?



- «Щука»
- «Лебедь, Щука и Рак»
- «Квартет»
- «Любопытный»

7. Какая повесть О. Тихомирова освещает великие события отечественной истории — знаменитую битву русского народа с татарами на Куликовом поле, ставшую решающей в освобождении Руси от ига Золотой Орды?

8. В рассказе, который дал название всей книге, описана кошка маленькой дочери Куприна. Как называется рассказ?

9. Сколько сражений за свою жизнь князь Александр проиграл?

- а) Ни одного
- б) Одно
- в) Два
- г) Три

10. Какую книгу ты посоветуешь прочитать другу, составь рекомендацию.

**Ответы к итоговой контрольной работе по литературному чтению
на родном (русском) языке**

Но мер задания	Правильный вариант ответа	Балл
1	а	1
2	1-в 2-б 3-а	3
3	а	1
4	б	1
5	б	1
6	«Любопытный»	1
7	«На поле Куликовом»	1
8	«Ю-ю»	1
9	а	1
10	Оценивается учителем с учётом правильности и полноты ответа	3